

# Sommario

*p. Lino Mocatti*

15 Le origini

*Elvio Mich*

31 LA QUADRERIA DEI CAPPUCINI

33 Le “principali dipinture dei nostri Conventi”:  
un patrimonio da conservare e tramandare

43 La quadreria scomparsa nella testimonianza  
delle fonti

71 CATALOGO DEI DIPINTI

73 Il Cinquecento

109 Il Seicento

169 Il Settecento

239 L'Ottocento

317 Bibliografia

328 Indice dei nomi e delle opere

335 Referenze fotografiche